

МКУ Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Парабельская гимназия»

Рекомендована
Методическим
Советом
От 1 сентября 2025г
Протокол № 5

Принята
педагогическим
советом
от 27 августа 2025г
Протокол №7

Утверждена
приказом директора
от 1 сентября 2025 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности «Добрая сказка»

Возраст обучающихся - 7-12 лет

Срок реализации программы: 3 года

Количество часов: 136 часов в год; 4 часа в неделю

Составитель: педагог
дополнительного образования Бедрина М.В.

с. Парабель, 2025 г.

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, мы видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п.- все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой

фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Программа дополнительного образования «Добрая сказка» основывается на работе в материале, которая требует развития мышц рук и образного абстрактного мышления, а также хорошего глазомера. Индивидуальная программа относится к программам художественно-эстетической направленности, т.к. ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения. Достоинством программы является то, что техника ватное папье-маше доступна детям всех возрастов. При выполнении изделий используются экологически чистые материалы, не требующих больших денежных затрат.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и не видимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления. Данная программа художественного творчества «Добрая сказка» рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте 7-12 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Цель: развитие у детей познавательных и творческих способностей через обучение технике лепки ватного папье-маше с последующей росписью полученных изделий.

Задачи:

обучающие:

- познакомить обучающихся с техникой «Добрая сказка»;
- углубить знания и умения по технологии обработки ваты;
- выработать у обучающихся определенные умения и навыки;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке ваты и других материалов;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы;

развивающие:

- способствовать развитию разносторонних художественных интересов обучающихся, художественного вкуса и эстетических потребностей;
- содействовать развитию индивидуальных способностей ребёнка;
- способствовать развитию потребности к самообразованию и творчеству;
- способствовать развитию целеустремленности, ответственности;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;

воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда;
- осуществлять политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- прививать культуру общественного поведения, коллективного взаимодействия, сотрудничества.

Адресат.

Программа предназначена для возрастной категории от 7 до 12 лет.

Объём и срок реализации: 3 года, 4 часа в неделю (136 часов в год).

Форма обучения: очная

Организационно-методическое обеспечение программы.

Программа «Добрая сказка» рассчитана на 3 года (школьного возраста с 7 до 12 лет). В группе могут заниматься 8 - 10 человек. Занятия проводятся четыре раза в неделю, с октября по май, продолжительностью 40 минут соответственно каждому году обучения. Форма работы – совместная деятельность в виде тематических занятий. Обычно занятия начинаются с теоретической части – рассказ педагога, изучение образцов и т.д. Вторая часть – практическая (изготовление изделий). На занятиях важно стремиться к созданию атмосферы увлеченности и творческой активности. Программа предусматривает индивидуальную практическую деятельность и коллективные формы работы (работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего изделия).

Виды и форма организации познавательной деятельности в учебном процессе.

1. **наглядные** (наблюдения, демонстрация тематических альбомов и дидактических пособий) и приемы (показ способов действий, показ образца)
2. **словесные** (рассказ, беседа,) и приемы: (вопросы, указания, объяснения, пояснения, педагогическая оценка, проблемная ситуация)
3. **игровые:** дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде и приемы (внезапное появление игрушки, объектов; загадывание и отгадывание загадок и др.)

4. **практические:** упражнения (подражательные, конструктивные, творческие); элементарные опыты и эксперименты, моделирование.

Программа составлена на основании следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Парабельская гимназия».
- Положение о дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах дополнительного образования МБОУ «Парабельская гимназия»

Планируемые результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности на занятии ручным трудом;
- некоторые сведения из истории появления папье-маше;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, правил работы ими;
- виды отделки: роспись, декупаж;
- что такое папье – маше, ватное папье-маше;

-технологическую последовательность изготовления ватной ёлочной игрушки: изготовление основы, обкручивание ватой, закрепление клейстером, роспись;

- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий из папье-маше: изготовление каркаса, оклеивание полосками бумаги, нанесение массы папье-маше, шпаклевание, шлифовка. - способы (лепки) изготовления объёмной фигуры;

- форму животных и птиц, пропорции тела, особенности силуэта.

Обучающиеся должны уметь:

- следовать устным инструкциям;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике папье-маше;
- самостоятельно расписывать готовое изделие;
- решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком;
- использовать в лепке из ватной или бумажной массы проволоочный, бумажный каркас;
- лепить объёмное и рельефное изображение скульптурным и комбинированным способами;
- самостоятельно искать способы дополнения и декорирования образа;
- обсуждать замысел, приходить к общему решению, распределять объём работы;
- договариваться, помогать друг другу;
- принимать участие в обсуждении работ товарищей.

Методы оценки результативности освоения программы

Устный опрос, наблюдение, анализ продуктов детского творчества, участие в выставках-конкурсах декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе. Оценивается удовлетворенность родителей работой кружка. Формы проведения итоговых мероприятий по реализации программы:

- Составление альбома тематических работ.

- Проведение выставок детских работ.
- Персональные выставки детского творчества.
- Освещение новостей работы кружка на веб-сайте

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала

Содержание курса

Первый год обучения

Введение. Вводное занятие в учебный курс (4 ч.).

Знакомство с обучающимися. Рассказ о программе предмета ватное папье-маше. Цели и задачи. История возникновения ватной игрушки. Основные правила техники безопасности при работе с инструментами, их хранение.

В гостях у колобка (12 ч.).

Знакомство с правилами и техникой работы с ватой и ее свойства. Лепка из ваты колобка в технике ватное папье-маше, его сушка. Правила окрашивания, росписи по ватному изделию.

Старичок-лесовичок-боровичок (14 ч.).

Вспоминаем название грибов по наглядным картинкам, фотографиям. Делим их на съедобные и ядовитые. Каждый обучающийся выбирает себе гриб, который будет мастерить. Лепим из ваты гриб в технике ватное папье-маше, сушим и раскрашиваем. Все делаем максимально приближенно к картинке с которой работаем.

Птичка-невеличка (20 ч.).

Знакомство с разными видами птиц на наглядных картинках, фотографиях. На выбор обучающихся лепим птиц в технике ватное папье-маше с фактурой, напоминающих перья, с использованием дополнительных материалов. Сушим. Окрашиваем.

Новый год у ворот! (22 ч.).

Просмотр новогодних открыток, мультфильмов времен СССР. Лепка из ваты елочной игрушки «Снеговик», с использованием дополнительных материалов.

Русская красавица-Матрешка (22 ч.).

История возникновения и развития матрешки как народного промысла. Беседа про известные виды росписи. Наглядные материалы. Делаем эскизы. На более удачный эскиз делаем заготовку матрешки в технике ватное-папье-маше, с использованием дополнительных материалов. Демонстрация личного творчества, чтобы обучающиеся ориентировались на заготовку как образцовую. Сушка изделия. Роспись.

Любимая сказочная зверюшка (24 ч.).

Вспоминаем русские народные сказки, где главные герои звери. Читаем сказку «Теремок». Выбираем персонажи. Делаем эскизы с соблюдением индивидуальных пропорций животного. Наглядным примером служат картинки, фотографии, иллюстрации, а также собственные работы руководителя. Лепка в технике ватное папье-маше, с использованием дополнительных материалов. Сушка. Окрашивание.

Волшебная флористика (16 ч.).

Знакомство с произведениями В.П. Катаева «Цветик-семицветик» и И.Т. Аксакова «Аленький цветочек». По возникшей фантазии образа цветов делаем эскизы. Выбираем более удачный эскиз. Лепим из ваты цветы, сушим и раскрашиваем.

Итоговое занятие (2 ч.).

Оформительская работа. Выставка. Чаепитие.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Темы	Теория	Практика	Количество часов
1	Введение. Вводное занятие в учебный курс	4		4
2	В гостях у колобка	2	10	12
3	Старичок-лесовичок-боровичок	2	12	14
4	Птичка-невеличка	2	18	20
5	Новый год у ворот!	2	20	22
6	Русская красавица-Матрешка	2	20	22
7	Любимая сказочная зверюшка	2	22	24
8	Волшебная флористика	2	14	16
9	Итоговое занятие	2		2
	Итог	20	116	136

Второй год обучения

Вводное занятие (4 ч.).

Формирование группы. Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами и порядком работы.

Дары природы (18 ч.).

Приносим разные овощи и фрукты. Ведем беседу о пользе. Лепка из ваты в технике ватное папье-маше овощей, фруктов и их окрашивание с натуры.

Там чудеса, там леший бродит! (28 ч.).

Читаем, смотрим русские сказки. Проводим обсуждение. Обучающиеся делают свой выбор персонажа. Наглядным примером служат также картинки, иллюстрации и работы руководителя. Разговор о пропорциях человека. Делаем разнообразные наброски фигуры человека в движении. Выполняются эскизы своих сказочных героев. Отбор

удачных эскизов. Лепка в технике ватное папье-маше, с использованием дополнительных материалов. Сушка изделия и его окрашивание.

Новый год к нам мчится! (28 ч.).

Смотрим фотографии ватных игрушек СССР. Вспоминаем историю елочных игрушек. Делаем эскизы игрушек. Лепка из ваты в технике папье-маше, с использованием дополнительных материалов. Сушка изделия. Окрашивание.

Дружба народов (28 ч.).

Кукла в национальном костюме с расовой идентичностью. Ведем беседу. Вспоминаем какие народы проживают на территории России. Читаем сказки разных народностей. Смотрим фотографии, картинки. Создаем эскизы. Учимся передавать в рисунке движение. По эскизу лепим из ваты в технике ватное папье-маше. Сушка. Роспись.

Настенное, объемное панно (28 ч.).

Читаем русские, народные сказки. Выбираем сюжет. Делаем иллюстрацию. Вырабатываем правильно располагать в листе свой рисунок, с учетом замысла. Добиваться выразительности сюжета, смысловой связи между изображаемыми предметами. Отрабатываем с обучающимися прием изображения в технике ватное папье-маше, с соблюдением пропорций, композиции. Сушим. Раскрашиваем.

Итоговое занятие (2 ч.).

Оформительская работа. Выставка работ. Чаепитие.

Второй год обучения

1	Вводное занятие	4		4
2	Дары природы	2	16	18
3	Там чудеса, там леший бродит!	2	26	28
4	Новый год к нам мчится!	2	26	28
5	Дружба народов	2	26	28
6	Настенное, объемное панно	2	26	28
7	Итоговое занятие	2		2

	Итого	16	120	136
--	-------	----	-----	-----

Третий год обучения

Вводное занятие (4 ч.).

Формирование группы. Цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности. Презентация: «Наши достижения».

Поселилась в лесу осень золотая. (28 ч.).

Экскурсия в природу. Вспоминаем русских художников пейзажистов-плереристов. Смотрим картины русских художников, с изображением осенних пейзажей. Объяснение порядка работы. Делаем эскиз по теме. Лепим 3D панно из ваты. Сушим. Раскрашиваем.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. (60 ч.).

Смотрим фильм по сюжету книги А.Н. Островского «Снегурочка», открытки времен СССР с изображением Деда Мороза, снегурочки. Ведем обсуждение. Лепим каркасные игрушки из ваты в технике ватное папье-маше, с использованием дополнительных материалов на платформе Деда Мороза, Снегурочки. Сушка. Окрашивание.

Полет фантазии (42 ч.).

Итоговая работа на выбор обучающихся в технике ватное папье-маше, с использованием дополнительных материалов. Вспоминаем пройденный материал. Делаем эскизы на собственную игрушку или панно. Лепим. Сушим. Окрашиваем.

Итоговое занятие (2 ч.).

Оформительская работа. Выставка лучших работ. Чаепитие.

Третий год обучения

1	Вводное занятие	4		4
2	Поселилась в лесу осень золотая	2	26	28
3	Мастерская Деда Мороза и	2	58	60

	Снегурочки			
4	Полет фантазии	2	40	42
5	Выставка	2		2
	Итого:	12	124	136

Условия реализации программы:

Для реализации программы необходимы следующие материально - технические условия: отдельный кабинет с большим рабочим столом и стульями.

Для проведения занятий необходимы следующие инструменты и материалы:

Инструменты:

1. ножницы среднего размера
2. кисти для клея и краски
3. плоскогубцы

Материалы:

1. клей ПВА
2. краска акриловая и лак, гуашь, акварель
4. аптечная рулонная вата
5. салфетки бумажные
6. проволока металлическая
7. нитки швейные (белые)
9. наждачная бумага разной зернистости,
10. фольга
11. предметы для декорирования (бусины, пуговицы, ракушки, глиттер, марблз и т.п.)

Источники литературы

1. <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9rdXR1a292YS51Y296LnJ1L2luZGV4L3Byb2dyYW1tYV9xdW90X2todWRvemhlc3R2ZW5ueWpfdHJ1ZF9xdW90LzAtMzE%3D>

2. <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly91cm9rLjFzZXB0LnJ1L2FydGljbGVzLzU4NzM0Mw%3D%3D>