

Муниципальное казенное учреждение
Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Парабельская гимназия»

Принята на заседании
Методического совета
от 02.03.2025г., Протокол №1



«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Парабельская гимназия»
С.М.Фокина
Приказ №... от 02.03.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Фантазеры»

Возраст обучающихся – 7-12 лет
Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:
Полушкина Екатерина
Алексеевна
Педагог дополнительного
образования

с. Парабель, 2026 год

Оглавление

Комплекс основных характеристик программы	3
Учебный план 1-го года обучения.....	7
Содержание программы 1-го года обучения.....	8
Календарный учебный график 1-го года обучения.....	10
Учебный план 2-го года обучения.....	12
Содержание программы 2-го года обучения.....	13
Календарный учебный график 2-го года обучения.....	14
Учебный план 3-го года обучения.....	16
Содержание программы 3-го года обучения.....	17
Календарный учебный график 3-го года обучения.....	18
Учебный план 4-го года обучения.....	19
Содержание программы 4-го года обучения.....	20
Календарный учебный график 4-го года обучения.....	21
Планируемые результаты освоения содержания программы	22
Воспитательная программа	23
Календарный план воспитательной работы	24
Комплекс организационно – педагогических условий	25
Литература для детей	26
Литература для педагога	27
Приложение №1	28
Приложение №2	31

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность, разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».
- Положение о дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» имеет **художественную направленность**, т.к. данная программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Характеристика целевых групп

Программа адресована детям в возрасте от 7 до 12 лет.

В данном возрасте восприятие становится более целенаправленным, память и воображение уже сформированы. Ребенок становится более критичным к своим поступкам, начинает соизмерять свои желания с реальными возможностями, расширяется круг его интересов, усложняется содержание деятельности, ребенок может изъявлять желание освоить разнообразные виды деятельности.

В этом возрасте дети любят шить, клеить, идет активное развитие мелкой моторики пальцев рук, развивается восприятие, воображение. Поделки из разных материалов – прекрасная возможность для развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления обучающихся. Из доступных и легко обрабатываемых материалов дети могут сделать много интересных и полезных в быту вещей. Важно поддержать творческое начало в деятельности ребенка, как одно из достижений (один из результатов) его труда.

Программа учитывает особенности развития младших школьников: преобладание наглядно-образного мышления, острота восприятия, любознательность, наблюдательность, неусидчивость.

Дети от 07 до 10 лет включаются в новые для них виды деятельности и системы межличностных отношений, требующих от них наличия новых психологических качеств. На этом этапе закрепляются и развиваются познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение и речь). Внимание становится произвольным. Память детей данного возраста является достаточно хорошей, это в первую очередь касается механической памяти, которая прогрессирует достаточно быстро. В домашней трудовой деятельности ребенок применяет те знания и умения, которые он приобретает на занятиях. Не менее значимым для его развития является расширение сферы и содержание общения с окружающими людьми, особенно взрослыми, которые служат образцами для подражания и основным источником разнообразных знаний.

Актуальность программы

Едва ребенок начинает узнавать и понимать окружающий мир, его начинают привлекать различные виды деятельности. Программа «Фантазёры» дает детям возможность познакомиться с различными техниками декоративно-прикладного творчества. Декоративно-прикладное творчество включает художественное оформление окружающих человека вещей: архитектурных сооружений, одежды, интерьера, ландшафта, одним словом, украшение обыденных вещей. Интерес представляет любой подручный материал, в котором можно увидеть интересную вещь (природный материал, различные виды бумаги, ткань, синтетические материалы типа пластика или фоамирана, наконец, обычное тесто). Через занятия декоративно-прикладным творчеством возможно создать наиболее комфортные условия для развития творческих способностей детей, пробудить интерес к окружающему миру, стремление к познанию, воспитать бережное отношение к природе и результатам своего труда.

Изготовление поделок имеет большое воспитательное значение. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются нравственно - волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому. Обучающиеся должны прийти к пониманию необходимости трудиться и осознанию роли труда в жизни человека.

Изготовление поделок не должно являться самоцелью деятельности обучающихся. Это средство для реализации целей и задач занятий. Необходимо помнить, что труд детей должен быть общественно полезным, т.е. поделка должна иметь практическое назначение (подарок, заколка для волос, сувенир, предмет дизайна интерьера и т.д.).

Практическая значимость для целевых групп

В наше время рукоделие имеет большое значение в жизни каждой семьи. Каждый стремится обустроить свой быт, внести неповторимость и индивидуальность, что достаточно легко можно сделать, изучив разные виды рукоделия (работа с бумагой, тканью, пластилином, соленым тестом, бросовым материалом и др.). Программа направлена на активизацию и поддержку интереса обучающихся начальной школы к творческой деятельности и воспитание у них эстетического вкуса.

Новизна программы «Фантазёры» заключается в том, что она предполагает интеграцию обучения изготовлению изделий из различных материалов, использование разнообразных техник с проектной деятельностью, где обучающиеся могут занимать позицию разработчиков собственных мастер-классов.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих является внутреннее наполнение учебно-тематического плана и содержания. Предусмотрены в программе разделы для начальных

классов с опорой на уровень развития и имеющихся знаний. Разработана собственная система диагностики освоения материала.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 4 года обучения 568 часов:

1-й год обучения рассчитан на 136 часов, из них на теорию – 15,5 ч., на практику – 120,5 ч. (занятия начинаются с 15 сентября, т.к. первые 2 недели идет набор в группы).

2-й год обучения рассчитан на 144 часа, из них на теорию – 14,5 ч., на практику – 129,5 ч.

3-й год обучения рассчитан на 144 часа, из них на теорию – 10,5 ч., на практику – 133,5 ч.

4-й год обучения рассчитан на 144 часа, из них на теорию – 10,5 ч., на практику – 133,5 ч.

Режим занятий, периодичность, продолжительность

Продолжительность одного занятия - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения

Обучение проводится в очной форме, при необходимости возможен дистанционный формат обучения.

РАЗНОУРОВНЕВОСТЬ

Обучающиеся могут осваивать учебный материал по трём уровням:

стартовый (мотивационный) – обучение построено по принципу «Делай как я»;

базовый (основной) – обучение реализуется в соответствии с принципом «Делай сам и вместе со мной»;

продвинутый (мастерство) – предполагает организацию обучения в соответствии с принципом «Делай лучше меня».

Определение уровня освоения программы зависит от индивидуальных способностей и возможностей, личных качеств (усидчивости, терпения, интересов, наблюдательности, воображения и др.).

Уровень определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной и итоговой).

Каждый уровень рассматривается как отдельная ступенька «от простого к сложному» к дальнейшему развитию, творческому росту, от интереса – к мастерству.

На стартовом уровне освоения программы чаще всего применяется объяснительно-иллюстративный метод. Ребенок выполняет действия вместе с педагогом.

На базовом уровне используются алгоритмический и проблемно-эвристический методы. Ребенок работает самостоятельно по инструкции, алгоритму, технологической карте. Педагог находится в позиции сопровождения.

На продвинутом уровне освоения программы преимущественно применяется проектно-исследовательский метод обучения. Ребенку предоставляется полная творческая самостоятельность. Позиция педагога – консультационная, по запросу обучающегося.

В индивидуальных мониторинговых картах педагог фиксирует нахождение обучающегося на том или ином уровне и переход его от одного уровня к другому.

Программа даёт возможность обучения в одной группе детей разного возраста и с разным уровнем подготовки. Одни ребята способные, смелые, увлечённые творчеством, другие медлительные, не способные быстро схватывать материал. Такое формирование групп даёт возможность организовать взаимодействие обучающихся, способствует сплочению коллектива. Для старших это возможность помогать младшим и проявлять себя в роли наставника, а младшие тянутся к старшим и лучше усваивают материал.

Особенности организации образовательного процесса, форма организации детского объединения, состав учебных групп, ведущие формы и виды деятельности.

Программа даёт возможность обучения в одной группе детей разного возраста и с разным уровнем подготовки. Одни ребята способные, смелые, увлечённые творчеством, другие медлительные, не способные быстро схватывать материал. Такое формирование групп даёт возможность организовать взаимодействие обучающихся, способствует сплочению коллектива. Для старших это возможность помогать младшим и проявлять себя в роли наставника, а младшие тянутся к старшим и лучше усваивают материал.

Средствами реализации программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частичную поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога. На первом этапе упражнения носят тестовый характер, на них выясняется, насколько ребёнок готов к работе в рамках программы. Это для педагога является важной задачей в построении занятий, даёт понимание на что в дальнейшем следует обратить внимание.

Темы занятий находятся в определённой ритмической последовательности. Повторяясь, они расширяют спектр знаний ребенка и дают возможность связать разрозненные впечатления в единое представление о фигуре, предмете, композиции, используемом материале. Главное выразительное средство на занятиях меняется в течение учебного года в соответствии с блоком учебно-тематического плана, что позволяет удержать интерес ребенка к декоративно-прикладному творчеству, изучить различные техники изготовления изделий.

Программа предполагает использование и изготовление бумажно-картонных шаблонов, технологических карт и алгоритмов выполнения работ, что позволяет сделать учебный процесс последовательным, логичным и понятным ребенку.

В целях поддержания устойчивого внимания необходимо сочетать устные объяснения с применением наглядных пособий, связывать изучаемый материал с жизнью и опытом обучающихся. На занятиях целесообразно применять различные формы соревновательно-поощрительного характера.

При знакомстве с разнообразными техниками декоративно-прикладного искусства наряду с традиционно признанными формами организации учебных занятий используются и другие их разновидности:

занятие – путешествие (развитие технических приемов декоративного творчества, исторические эпохи и художественные стили);

занятие – поиск (совместный поиск наиболее удачных вариантов будущего изделия, с целью раскрытия выразительности);

занятие – импровизация на заданную тему (импровизация на оформление изделия, используя средства выразительности – узор, цвет);

При реализации программы используются методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования:

на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация;

на этапе закрепления изученного материала – беседа, упражнение, практическая работа, самостоятельная работа с использованием схем, технологических карт;

на этапе повторения изученного – практические упражнения, творческие задания, самостоятельная работа;

на этапе проверки полученных знаний – устный контроль, опрос, работа с карточками, тестовые задания, самостоятельная работа, защита проекта или работы.

Цель и задачи программы

Цель – создание условий для развития творческих способностей детей по средствам декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие

- Познакомить обучающихся с видами декоративно – прикладного искусства, его историей, интересными практиками.
- Обучить основным приемам работы с различными материалами.
- Обучить техникам изготовления изделий.
- Научить работать с текстами - описаниями разнообразных изделий и схем.
- Сформировать умения и навыки самостоятельной работы с разными материалами, закрепляя их на практике

Развивающие

- Развивать творческие способности и художественный вкус учащихся через занятия рукоделием.
- Улучшить мелкую моторику рук, внимания, терпения и усидчивости.
- Стимулировать пространственное мышления и визуальное восприятия формы и цвета.
- Способствовать формированию индивидуального стиля и неповторимого почерка ученика.

Воспитательные

- Прививать учащимся любовь и уважение к традиционным русским ремёслам и народному творчеству.
- Формировать чувства ответственности за выполненную работу, умение доводить начатое дело до конца.
- Создать атмосферу взаимопомощи и поддержки среди участников группы, способствующей улучшению межличностных взаимоотношений.
- Воспитать трудолюбие, целеустремленность и организованность, необходимые для успешной реализации любых замыслов.

Формы мониторинга освоения программы

Входная диагностика (сентябрь) проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия специальных знаний, компетенций и уровня развития мелкой моторики рук для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования и выполнения простейших заданий.

Текущий мониторинг освоения программы осуществляется во время изучения той или иной темы методом педагогического наблюдения, могут проводиться беседы. По окончании изучения темы проводится контрольная творческая работа. Полученные навыки контролируются путем выполнения практических заданий или упражнений. Участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентациях так же является оценкой уровня результативности обучения по программе.

Способами проверки качества достижения планируемого результата является лист оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы (Приложение №1).

Промежуточная аттестация (декабрь, май). По окончании каждого учебного года проводится промежуточная аттестация обучающихся, которая включает в себя тест (приложение №2 вопросы для проведения тестирования) и выполнение контрольной творческой работы.

Итоговая (по окончании реализации программы) По окончании реализации программы осуществляется итоговая аттестация обучающихся в форме защиты творческого проекта. Обучающийся самостоятельно, используя изученные технологии как на занятиях, так и самостоятельно готовит творческий продукт, а затем презентует его, рассказывая из чего он изготовлен, какие техники были использованы, представляет его назначение в жизни.

Содержание разделов и тем программы Учебный план 1-го года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы промежуточной аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	2	1	1	Интегрированное учебное занятие	Беседа, опрос
2	Аппликация из бумаги и природного материала.	16	4	12	Интегрированное учебное занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
3	Оригами и поделки из бумаги.	14	4	10	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
4	Пластилинография.	14	4	10	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
5	Игрушки–помпоны из ниток и ткани.	20	6	14	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
6	Изделия из бросового материала.	20	2	18	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
7	Изделия из фоамирана.	36	4	32	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, тест, творческая работа.
8	Проектная деятельность.	12	4	8	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
9	Итоговое занятие.	2	1	1	Зачет	Опрос, тестирование
Итого:		136	30	106		

Содержание программы 1-го года обучения

**Тема 1. Введение.
Теория.**

Техника безопасности. Познакомить с правилами внутреннего распорядка. Демонстрация наглядного материала.

Практика.

Игра «Познакомимся». Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в работе.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 2. Аппликация из бумаги и природного материала.

Теория.

Техника безопасности.

История возникновения бумаги, производство, её виды, свойства и способы применения.

Познакомимся с техникой аппликации из бумаги: плоская, обрывная, объемная (пластическая и метод торцевания), мозаика, ленточная. С инструментами используемыми в работе.

Знакомство с техникой аппликации из природного материала, способами подготовки и хранения сырья и инструментами, используемые в работе.

Практика.

Рассмотреть иллюстрации, различные работы в технике аппликации.

Выбор рисунка аппликации. Подготовка материала.

Выбор работ и их выполнение.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 3. Оригами. Поделки из бумаги.

Теория.

Техника безопасности. Знакомство с историей и техникой оригами, имеющимися работами.

Демонстрация наглядного материала.

Знакомство с видами поделок из бумаги, инструментами и материалами.

Практика.

Подготовка материала. Выбор работ и их выполнение.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 4. Пластилинография.

Теория.

Знакомство с техникой «пластилинография». История возникновения и способы применения.

Виды. Техника безопасности. Демонстрация наглядного материала.

Практика.

Подготовка материалов. Выбор картин и работа над ними в разных техниках

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 5. Игрушки - помпоны из ниток и ткани.

Теория.

Познакомимся с техниками изготовления помпонов из пряжи и изготовления из них игрушек.

Разберем виды тканей, их применение. Виды швов. Изучим пошаговую технику кройки и шитья мягких игрушек.

Практика.

Выбор работы. Подготовка материала. Выполнение работы.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 6. Изделия из бросового материала и подручных средств.

Теория.

Побеседуем об актуальности использования, казалось бы, уже не нужного материала. Приведу примеры работ. Поиграем в игру «Угадай из чего я».

Практика.

Вместе с обучающимися изготовим элементы декора, которые понадобятся нам для дальнейшего творчества.

Выбор работ, подготовка материала и их выполнение.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 7. Изделия из фоамирана.

Теория.

Знакомство обучающихся с новым материалом – фоамиран. С его свойствами и возможностями. Демонстрация наглядного материала, готовых изделий из фоамирана. Техника безопасности.

Практика.

Подготовка материала для выполнения работы.

Формы контроля.

Беседа, тест, творческая работа.

Тема 8. Проектная деятельность.

Теория.

Знакомство с проектной деятельностью. Последовательностью выполнения проекта. Техника безопасности.

Практика.

Разработка проектов и их выполнение.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теория.

Подведение итогов года. Техника безопасности.

Практика.

Выполнение творческой работы.

Формы контроля.

Опрос, тестирование.

Календарный учебный график 1-го года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	1	1								

	Демонстрация наглядного материала.										
2	Игра на знакомство. Демонстрация материалов, инструментов и приспособлений, используемых в работе	1	1								
3	История возникновения бумаги, производство, её виды, свойства и способы применения.	1	1								
4	Знакомство с техникой аппликации из бумаги и инструментами используемыми в работе	2	2								
5	Выполнение творческих работ	4	4								
6	Знакомство с техникой аппликации из природного материала и инструментами используемыми в работе	1	1	1							
7	способы подготовки и хранения сырья.	1		1							
8	Выполнение творческих работ	6		6							
9	Техника безопасности. Знакомство с историей и техникой оригами.	2		2							
10	Выполнение творческих работ в технике оригами	6		6							
11	Знакомство с видами поделок из бумаги, инструментами и материалами	2		2							
12	Выполнение творческих работ из бумаги	4			4						
13	Техника безопасности. Знакомство с техникой «пластилинография». История возникновения и способы применения.	2			2						
14	Виды «Пластилинографии». Демонстрация наглядного материала	2			2						
15	Выполнение творческих работ в технике «Пластилинография»	10			4	6					
16	Знакомство с техниками изготовления помпонов из пряжи и изготовления из них игрушек.	2				2					
17	Изготовление игрушек-помпонов из пряжи	6				6					
18	Техника безопасности. Виды тканей и их	2				2					

	применение.										
1 9	Виды швов. Техника кройки и шитья.	2					2				
2 0	Изготовление игрушек- помпонов из ткани	8					8				
2 1	Актуальность использования не нужного материала. Игра «Угадай из чего я».	2					2				
2 2	Изготовление элементов декора.	4					2				
2 3	Выполнение творческой работы из бросового материала	16					4	12			
2 4	Техника безопасности. Знакомство с фоамираном.	4						4			
2 5 .	Выполнение работ из фоамирана	32							16	16	
2 6	Знакомство с проектной деятельностью. Последовательность выполнения проекта.	4									4
2 7	Выполнение проекта	8									8
2 8	Подведение итогов года.	1									1
2 9	Выполнение творческой работы.	1									1
	Итого:	136	10	18	12	16	18	16	16	16	14

Учебный план 2-го года обучения

№	Наименование разделов тем	Всего часов	Теория	Практик а	Форма организации	Формы аттестации, (контроля)
1.	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	2	2	-	Интегрированное учебное занятие	Беседа, опрос,
2.	Изделия из шерсти.	20	2	18	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестаци я
3.	Вышивка.	20	2	18	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестаци я
4.	Изделия из фоамирана.	20	2	18	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестаци

						я
5.	Тестопластика.	20	2	18	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация
6.	Мягкая игрушка.	30	2	28	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, тест, творческая работа, взаимоаттестация
7.	Проектная деятельность.	30	2	28	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация
8.	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5	Зачет	Беседа, тестирование, творческая работа, взаимоаттестация
Итого:		144	14,5	129,5		

Содержание программы 2-го года обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория.

Техника безопасности. вспоминаем правила внутреннего распорядка. Демонстрация наглядного материала. Знакомство с направлениями работы в новом учебном году.

Практика.

Работа с материалами, инструментами и приспособлениями. Сбор рабочей папки.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема № 2. Изделия из шерсти для валяния.

Теория.

Знакомство с шерстью, её свойствами, возможностями. Демонстрация готовых изделий из шерсти. Техника безопасности.

Практика.

Подготовка материала. Рисование картин из шерсти, изготовление броши.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 3. Вышивка.

Теория. Познакомимся с различными видами и техниками вышивки, историей возникновения.

Подробно изучим ковровую вышивку и материалы необходимые для работы в данной технике.

Практика.

Подготовка материала. Отработка петель на пробном образце, отработка практического навыка вышивания. Работа по образцу. Изготовление картин.

Формы контроля.

Опрос, творческая работа.

Тема № 4. Изделия из фоамирана.

Теория.

Продолжаем знакомство с фоамираном. Его фактурой и свойствами. Техника безопасности.

Практика.

Подготовка материала. Изготовление цветов розы, лилий. Составление букетов, венков.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 5. Тестопластика.

Теория.

Техника безопасности. Знакомство с техникой «тестопластика», готовыми изделиями. Свойства соленого теста и приемы работы с ним.

Практика.

Изготовление цветов, птиц, деревьев. Создание картин.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 6. Мягкая игрушка.

Теория.

Продолжаем знакомство с техникой шитья игрушек. Изучаем новые виды швов, способы пришивания декоративных элементов к готовому изделию. Изучим технологию создания выкроек. Техника безопасности.

Практика.

Подготовка материалов. Изготовление выкройки. Изготовление маленьких игрушек из фетра (зайчики, мишки, коты), пошив мягкой игрушки - плюшки из флиса.

Формы контроля.

Опрос, творческая работа.

Тема № 7. Проектная деятельность.

Теория.

Разработка проекта на тему: Изготовление винтажных шкатулок в технике художественный декупаж. Поговорим о стиле винтаж, о его благородстве и изысканности со времен ушедших веков и в современном мире. Изучим разные виды материалов для изготовления шкатулок: готовые магазинные заготовки и подручные средства (бросовый материал). Изучим различные приемы техники «Декупаж».

Практика.

Подготовка материала: изготовление основы, декоративных элементов. Изготовление шкатулок.

Формы контроля. Опрос, творческая работа.

Тема № 8. Итоговое занятие.

Теория.

Подведение итогов года. Техника безопасности.

Практика.

Выполнение творческой работы.

Формы контроля.

Тестирование.

Календарный учебный график 2-го года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
---	------	-------	----	----	----	----	----	----	----	----	----

		Количество часов по программе	Количество часов								
	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	1	1								
	Знакомство с направлениями работы в новом учебном году. Сбор рабочей папки.	1	1								
	Техника безопасности. Знакомство с шерстью, ее свойствами, возможностями.	2	2								
	Рисование картин из шерсти.	10	10								
	Изготовление броши из шерсти	8	2	6							
	Историей возникновения вышивки, ее виды и свойства.	1		1							
	Техника безопасности. Ковровая вышивка. Инструменты и материалы.	1		1							
	Отработка петель на пробном образце,	2		2							
	Выбор работы и вышивка картин.	16		10	6						
	Техника безопасности. Фактура и свойства фоамирана.	2			2						
	Изготовление цветов розы, лилии и тюльпана.	16			8	8					
	Составление букетов, венков	2				2					
	Техника безопасности. Знакомство с техникой «тестопластика», готовыми изделиями.	1				1					
	Свойства соленого теста и приемы работы с ним.	1				1					
	Изготовление и роспись животных и птиц	4				4					
	Изготовление и роспись колокольчиков	6					6				
	Создание и роспись картин из соленого теста	8					6	2			
	Техника безопасности. Новые виды швов,	2						2			

	способы пришивания декоративных элементов к готовому изделию										
	Технология создания выкроек.	2						2			
	Пошив маленьких игрушек из фетра.	10						10			
	Пошив игрушки-сплюшки из флиса.	16							16		
	Подготовка к проектной деятельности. Знакомство с материалами для изготовления шкатулки.	2							2		
	Изготовление основы для шкатулки и декоративных элементов.	10								10	
	Сборка и декорирование шкатулки	18								8	10
	Подведение итогов года.	1									1
	Выполнение творческой работы	1									1
	Итого:	144	16	20	16	16	12	16	18	18	12

Учебный план 3-го года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма организации	Форма аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	2	2	-	Интегрированное учебное занятие	Беседа, опрос.
2.	Изделия из шерсти.	16	2	14	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа
3.	Вышивка.	16	2	14	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа
4.	Ватная игрушка.	36	2	32	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, тест, творческая работа
5.	Мягкая игрушка.	32	4	28	Учебное занятие	Беседа, тест, творческая

						работа
5.	Проектная деятельность.	40	2	38	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие, мастер – класс	Беседа, опрос, творческая работа
6.	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5	Зачет	Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация
	Итого	144	10.5	133.5		

Содержание программы 3-го года обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория.

Техника безопасности. вспоминаем правила внутреннего распорядка. Демонстрация наглядного материала. Знакомство с направлениями работы в новом учебном году.

Практика.

Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Работа с литературой.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 2. Изделия из шерсти.

Теория.

Продолжаем знакомиться с шерстью. Изучаем приемы создания игрушек в технике «Сухое валяние». Рассмотрим готовые работы.

Практика.

Выбор работы. Подготовка материала. Изготовление «Матрёшки» из шерсти. Рисование картины.

Формы контроля.

Опрос, творческая работа.

Тема № 3. Вышивка.

Теория.

Изучаем новый вид вышивки-атласной лентой. Знакомимся с необходимыми материалами. Техника безопасности.

Практика.

Подготовка материала. Изготовление игольниц, украшенных вышивкой.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 4. Ватная игрушка.

Теория.

Узнаем историю возникновения ватной игрушки. Техники выполнения, Материалы необходимые для изготовления ватной игрушки. Рассмотрим готовые работы и иллюстрации. Техника безопасности.

Практика.

Подготовка материала. Изготовление снеговика и символа года.

Формы контроля.

Беседа, тест, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 5. Мягкая игрушка.

Теория.

Вспоминаем историю возникновения мягкой игрушки. Работа с периодической литературой. Вышивка декоративных элементов на готовом изделии. Техника безопасности.

Практика.

Подготовка материала. Пошив игрушек.

Формы контроля.

Беседа, тест, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 6. Проектная деятельность.

Теория.

Знакомство с проектной деятельностью. Последовательностью выполнения проекта. Техника безопасности.

Практика.

Практика.

Разработка проектов их выполнение, защита.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 7. Итоговое занятие.

Теория.

Подведение итогов года. Техника безопасности.

Практика.

Выполнение творческой работы.

Формы контроля.

Опрос, творческая работа.

Календарный учебный график 3-го года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Вводное занятие Охрана труда, правила безопасности труда.	2	2								
2.	приемы создания игрушек в технике «Сухое	2	2								

	валяние». Техника безопасности.										
3.	Изготовление «Матрёшки» из шерсти	8	8								
4.	Рисование картины из шерсти.	6	6								
5.	Знакомство с вышивкой атласной лентой. Инструментами. Техника безопасности.	2		2							
6.	Изготовление игольниц, украшенных атласной вышивкой.	14		14							
7.	Ватная игрушка. История возникновения. Необходимые материалы, технология изготовления.	2			2						
8	Изготовление снеговика из ваты	16			16						
9	Изготовление символа года из ваты	18				18					
10	Мягкая игрушка. Вспоминаем историю возникновения. Техника безопасности	2					2				
11	Технология вышивки на готовом изделии	2					2				
12	Пошив игрушек	28					8	16	4		
13	Знакомство с проектной деятельностью и последовательностью выполнения проекта. Техника безопасности.	2							2		
14	Выполнение проекта.	38							12	16	10
15	Подведение итогов года. Выполнение творческой работы	2									2
	Итого:	144	18	16	18	18	12	16	18	16	12

Учебный план 4-го года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Форма аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Интегрированное учебное занятие	Беседа, опрос.

2.	Вышивка.	30	2	28	Интегрированное учебное занятие, мастер-класс	Беседа, опрос, творческая работа, взаимноаттестация
3.	Изделия из фоамирана.	30	2	28	Интегрированное учебное занятие, мастер-класс	Беседа, опрос, творческая работа, взаимноаттестация
4.	Броши из фетра.	30	2	38	Интегрированное учебное занятие, мастер-класс	Беседа, опрос, творческая работа, взаимноаттестация
5	Сухое валяние	20	2	18	Интегрированное учебное занятие, мастер-класс	Интегрированное учебное занятие, мастер-класс
6	Проектная деятельность.	30	2	28	Интегрированное учебное занятие, мастер-класс	Беседа, опрос, творческая работа, взаимноаттестация
7	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5	Зачет	Экзаменационная работа
	Итого:	144	10.5	133.5		

Содержание программы 4-го года обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория.

Техника безопасности. Вспоминаем правила внутреннего распорядка. Демонстрация наглядного материала. Знакомство с направлениями работы в новом учебном году.

Практика.

Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями.

Работа с методической литературой.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимноаттестация.

Тема № 2. Вышивка (ковровая, крестиком).

Теория.

Вспоминаем технику ковровой вышивки. Знакомимся с новой техникой вышивания крестиком.

Техника безопасности.

Практика.

Подготовка материалов. Изготовление и украшение подушек ковровой вышивкой. Вышивка крестиком брелков и картин на гибкой канве.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимноаттестация.

Тема № 3. Изделия из фоамирана.

Теория.

Познакомить ребят с новыми возможностями работы с фоамираном. Т.Б.

Практика.

Подготовка материала. Изготовление объемных кукол. Подготовка и проведение мастер класса по пройденной теме.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 4. Броши из фетра и бисера.

Теория

Знакомство с историей возникновения броши. Знакомство с технологией изготовления броши. Техника безопасности.

Практика.

Подготовка материала. Создание броши.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 5. Сухое валяние.

Теория

Совершенствуем навыки работы с шерстью. Изучаем создание игрушек из шерсти. Техника безопасности. Способы создания сухого валяния..

Практика.

Подготовка материала. Создание изделий из цветной шерсти способом сухого валяния..

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 6. Проектная деятельность.

Теория.

Знакомство с проектной деятельностью. Техника безопасности.

Практика.

Подготовка материала для работы. Выполнение проекта.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 7. Итоговое занятие.

Теория.

Подведение итогов года. Техника безопасности.

Практика.

Творческая работа.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Календарный учебный график 4-го года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Вводное занятие Охрана труда, правила безопасности труда.	2	2								
2.	Повторение основ ковровой вышивки. Техника безопасности.	1	1								

3.	Изготовление подушек в технике ковровая вышивка.	12	12								
4.	Знакомство с вышивкой крестиком.	1	1								
5	Вышивка крестиком брелков и картин на гибкой канве	16		16							
6.	Повторение знаний по работе с фоамираном. Техника безопасности.	2		2							
7.	Изготовление объемных кукол.	28		2	16	10					
8	Броши из фетра и бисера. История возникновения броши.	1				1					
9	Технология изготовления броши из фетра и украшение бисером	1				1					
10	Создание броши.	28				4	12	12			
11	Технология изготовления игрушек из шерсти. Техника безопасности.	2						2			
12	Выбор изделия. Выполнение работы.	18						2	16		
13	Знакомство с проектной деятельностью. Техника безопасности.	2							2		
14	Выполнение проекта	28								18	10
15	Подведение итогов года. Творческая работа.	2									2
	Итого:	144	16	20	16	16	12	16	18	18	12

Планируемые результаты освоения содержания программы

Личностные	Метапредметные	Предметные
Устойчивый интерес к выбранной деятельности. Развивают образное мышление, воображение, силу воли. Осознают необходимость бережного отношения к продуктам своего труда. Дают адекватную	Умеют организовать рабочее место; Планируют результаты деятельности. Проявляют способность управлять своей деятельностью. Осуществляют контроль и коррекцию результата деятельности. Знают: - правила техники безопасности использования инструментов и	- Изготавливают творческие работы, макеты объектов; предлагают разные способы их изготовления. - Умеют работать по шаблону, технологической карте, алгоритму; с различными источниками информации (словесная инструкция,

самооценку результатов своего труда. Проявляют внимание, целеустремлённость и аккуратность. Испытывают ответственность за результаты своего труда. Умеют творчески решать проблемные задачи. Бережно относятся к результатам своего и чужого труда. Формируют портфолио личных достижений и собственных творческих работ.	различных материалов; - основные приемы работы с различным материалом; - последовательность технологического процесса; - основные приемы работы с различными материалами, значение терминов; Проявляют навыки взаимодействия и сотрудничества с педагогом и сверстниками. Обладают способностью к конструктивному общению. Работают в группе. Оказывают помощь друг другу.	образец). - Выполняют правила техники безопасности при работе с инструментами и различными материалами. - Работают с текстами - описаниями разнообразных изделий и схем; - Самостоятельно работают с разными материалами и инструментами; - Создают изделия; - Составляют эскиз, план, шаблон, технологическую карту заданного, или предполагаемого изделия; Презентуют собственный или групповой проект; Разрабатывают и проводят мастер – класс.
---	---	---

Воспитательная программа

Целью воспитания является раскрытие творческого потенциала ребенка, возможности познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, а также бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;

информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы;

формирование семейных ценностей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности

развитие заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;

формирования уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую

воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе «Фантазеры» используются следующие методы воспитания:

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки выступления, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей. Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой деятельности.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в детском объединении «Фантазеры» в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы МБУ ДО «ДДТ».

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Организация работы с родителями обучающихся

- сбор письменных заявлений о приёме детей в объединение, оформление договоров;
- проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций по вопросам обучения и воспитания;
- привлечение родителей к участию в деятельности объединения и «ДДТ»: совместное творчество детей и родителей, мастер-классы для родителей и др.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Посвящение в творчество	Октябрь	Гостиная в «ДДТ»	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
2	Разговоры о важном	Ноябрь	Беседа	Заметка в VK
3	Мастер- класс с родителями	Декабрь	Кабинет	Живое общение с родителями и детьми. Фото работ с МК.
4	Встреча Нового года	Декабрь	Гостиная в «ДДТ»	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
5	Наши звезды	Апрель	Гостиная в «ДДТ»	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK

5	День защиты детей	Июнь	Праздничное мероприятие	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
7	Оформление выставочных кубов		Выставка в «ДДТ»	Оформление выставки

Комплекс организационно – педагогических условий

Условия реализации программы

Кадровые

Педагог дополнительного образования.

Материально – технические

Занятия по данной программе проходят в специально оборудованном кабинете, оснащенным партами и стульями с учетом физиологических особенностей детей разного возраста (от 7-12 лет).

Тема	Техническое оснащение
1 год обучения	
Вводное занятие	Столы, стулья
Аппликация из бумаги и природного материала	Картон белый и цветной, цветная бумага, природный материал, клей карандаш, клей ПВА, кисти разного размера, простые карандаши, ножницы.
Оригами, поделки из бумаги	Ксероксная бумага разного цвета, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага и картон, клей, ножницы
Пластилинография	Картон, пластилин, пластиковые доски, салфетки, стеки.
Игрушки из помпонов, ткани, куклы-макrame	Различные нити и ткани, выкройки, портновский мел, простые карандаши, ножницы, набивной материал. Нитки для макrame и деревянные шарики.
Изделия из бросового материала	Баночки, коробочки, втулки, диски, носки и т.д.
Изделия из фоамирана	Фоамиран/изолон разных расцветок и фактур, горячий пистолет, клеевые палочки, клей ПВА, утюг, строительный фен, ножницы, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, зубочистки, выкройки цветов.
Проектная деятельность	Материалы и оборудование в зависимости от проекта
Итоговое занятие	Материалы и оборудование в зависимости от задания Тесты
2 год обучения	
Вводное занятие	Столы, стулья
Изделия из шерсти(шерстяная акварель)	Цветная шерсть, рамки со стеклом, ткань для подложки, иллюстрации, ножницы.
Вышивка (ковровая)	Канва, пяльца, пряжа, игла для вышивки, ножницы
Изделия из фоамирана	Фоамиран разного цвета и фактуры, горячий пистолет, клеевые палочки, клей ПВА, пайетки, бусины разного цвета и размера, ножницы, проволока разного диаметра и материала.
Тестопластика	Мука, вода, соль, акриловые краски, пищевые красители, различные формочки, разделочные доски, клей ПВА,

	кисточки, картон, рамки разной величины и формы
Мягкая игрушка	Ткани различной фактуры и расцветок, ножницы, картон для лекал, набивка, различная фурнитура, швейные нитки, иглы
Проектная деятельность	Материалы и оборудование в зависимости от проекта
Итоговое занятие	Материалы и оборудование в зависимости от задания Тесты
3 год обучения	
Вводное занятие	Столы, стулья
Изделия из шерсти	Цветная шерсть, иглы для валяния, губка, основа для броши.
Вышивка	Канва, пяльца, пряжа, игла для вышивки, ножницы
Ватная игрушка	Фольга, вата, клей ПВА, кисти, краски.
Мягкая игрушка	Ткани различной фактуры и расцветок, ножницы, картон для лекал, набивка, различная фурнитура, швейные нитки, иглы, портновский мел
Проектная деятельность	Материалы и оборудование в зависимости от проекта
Итоговое занятие	Материалы и оборудование в зависимости от задания Тесты
4 год обучения	
Вводное занятие	Столы, стулья
Вышивка	Канва, пяльца, пряжа, мулине, иглы для вышивки, ножницы
Изделия из фоамирана	Фоамиран разного цвета и фактуры, горячий пистолет, клеевые палочки, клей ПВА, бусины разного цвета и размера, ножницы, проволока разного диаметра и материала
Броши из фетра	Фетр, нитки, мулине, бисер, пайетки, ножницы.
Сухое валяние	Цветная шерсть, щётки или губки для валяния, иглы для валяния разного размера, ножницы, фурнитура.
Проектная деятельность	Атласные ленты, горячий пистолет, ножницы, простой карандаш, лекала, различная фурнитура.
Итоговое занятие	Материалы и оборудование в зависимости от задания Тесты

Организационно – педагогические

Заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;

Проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа.

Литература для детей

- Т.М. Золина, Т.И. Иванова. Мягкая игрушка. Москва. Эксмо;СПб.: Терция,2007.-176с.
С. Соколова. Театр оригами: Игрушки из бумаги.-М.: ЭХсмо; МПб.: Валери СПД, 2004.-224с.
Соколова С.В.Театр оригами. Москва Издательство 224с.Эксмо. 2004. -
Столярова А.М.Игрушки – подушки. Москва. Культура и традиции 2003. -112с.
6. Хананова И.Н. Соленое тесто. М.: АСТ – ПРЕСС книга, 2008.-104с.

Литература для педагога

- Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
- Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
- Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
- Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика. Краткий курс / Е.Е. Кравцова. - М.: Проспект, 2016. - 320 с.
- Немов Р.С. Психология. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. - 108с.
- Харламов И.Ф. Педагогика: - Мн.: Университетское, 2001. – 272 с. (с.66-67). «Школа семи гномов»: Пластилиновые картинки. М.: Мозаика – Синтез

Приложение №1

Критерии оценки способностей обучающихся в д/о «Фантазёры»

№	Ф.И. ребёнка	Способность самостоятельно выполнять работу		Умение структурно распределять ход работы		Способность образно представить будущий результат		Степень проявления творчества		Умение правильно пользоваться материалами и инструментами		Владение специальной терминологией		Активность		Креативность		Коммуникативность	
		промежуточный	итоговый	промежуточный	Итоговый	промежуточный	итоговый	промежуточный	Итоговый	промежуточный	итоговый	промежуточный	итоговый	промежуточный	итоговый	промежуточный	итоговый	промежуточный	итоговый

Интерпретация:

1. Низкий уровень.

- Обучающийся не способен самостоятельно выполнить работу.
- При работе с материалом действия неправильные.
- Не может представить будущий результат.
- Нет творческого подхода.
- Не умеет пользоваться инструментами и материалами.
- Не владеет терминологией.
- Мало активен, наблюдает за деятельностью других, результативность невысокая.
- в проектно-исследовательскую деятельность не вступает, уровень выполнения заданий низкий.
- Поддерживает контакты избирательно. Чаще работает индивидуально.

2. Средний уровень.

- Обучающийся выполняет работу при некотором участии педагога.

- Распределяет действия при помощи педагога.
- Представляет будущий результат, но не уверен.
- Способен внести личную задумку, но только при помощи педагога.
- Терминологией владеет, но не применяет в работе.
- Активен. Проявляет стойкий интерес. Трудолюбив.
- Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.
- Вступает и поддерживает в контакты. Дружелюбен со всеми. По инициативе педагога выступает перед аудиторией.

Оценочный лист обучающихся

№ п/п	ФИО ребёнка	Личностные		Регулятивные			познавательные		коммуник ативные	предметные				итога
		Мотивация к избранному виду творчества	Адекватная самооценка	Умение выполнять заданные операции	Способность к волевой саморегуляции	Потребность в коррекции результатов деятельности	Умение работать с источниками информации	Знают виды и особенности декоративно – прикладного творчества	Взаимодействуют с педагогом и сверстниками	Изготавливают творческие работы и презентуют их	Владеют и используют приёмы различных техник	Составляют эскиз, план, шаблон, технологическую карту заданного, или предполагаемого изделия	Владеют приёмами декорирования	
1														
2														
3														

Показатели:

3балла – признак проявляется всегда

2 балла - признак проявляется не в полном объёме

1 балл - признак не проявляется

Результат: От 1балла до 12 баллов – низкий уровень усвоения программы

От 13 баллов до 24 баллов – средний уровень усвоения программы

От 25 баллов до 36 баллов – высокий уровень усвоения программы

Диагностический материал для проведения промежуточной аттестации 1-го и 2-го годов обучения.

Тестовые задания для подведения промежуточной аттестации 1-го года обучения.

Вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон) называется?

Апликация

Квиллинг

Граттаж

Древнее искусство складывания фигурок из бумаги называется?

Квиллинг

Оригами

Бумажное творчество

Для выполнения работы в технике «Пластилинография» вам понадобится?

Цветная бумага, клей, ножницы

Газеты, ножницы, клей, краска

Фоновая подложка, пластилин

Декоративный пенный материал, применяемый в различных видах рукоделия это?

Бумага

Атласная лента

Фоамиран

Правильные ответы:

1 – а ; 2 – б; 3 – с ; 4 – с;

Тестовые задания для подведения промежуточной аттестации 2-го года обучения.

Для декорирования стеклянной посуды в технике «декупаж» нам потребуется?

Стеклянная бутылка, салфетки с рисунком, клей

Стеклянная тарелка, картон, клеевой пистолет

Стеклянная ваза, бусины, пайетки, супер клей

Чем из перечисленного относится к наполнителю мягкой игрушки?

Нитки, стекловата

Синтепон, вата

Бумага, картон

Из какого фоамирана лучше всего делать предложенные цветы?



Корейский
Китайский
Иранский

Для приготовления соленого теста нужно взять 1 стакан соли и?

- 1 стакан муки
- 2 стакана муки
- 3 стакана муки

Самая древняя разновидность броши носит название?

- Фибула
- Вибула
- Зажим

Правильные ответы:

- 1 – а ; 2 – б; 3 – б ; 4 – а; 5 – а

Диагностический материал для проведение промежуточной аттестации 3- года обучения.

Тестовые задания для подведения промежуточной аттестации 3-го года обучения.

Изделия из шёлковой и атласной ленты

1. Какой ширины должна быть лента для вышивания?

- а) 1.8 мл
- б) 2.5мл.
- в..) 0.5мл.

2. Какие швы лентами вы знаете?

(ленточный, узелковый, петельный, цветок, пестик, тамбурный, стебельчатый).

3. Выполнение творческой работы.

Изделия из фоамирана

1.Как правильно нагревать фоамиран для создания изделий?

- а) в микроволновой печи
- б).над свечкой
- в) на утюге.

2. Какой толщины должен быть фоамиран для изготовления изделий?

(2мл.)

3. Выполнение творческой работы.

Мягкая игрушка

1. Расскажите, как правильно располагать выкройки на ткани?

2. Какие швы вы знаете? (строчка, петельный, машинный,

3. Выполнение творческой работы.

Диагностический материал для проведение промежуточной аттестации 4 года обучения.

Тестовые задания для подведения промежуточной аттестации 4-го года обучения

Вышивание шёлковой и атласной лентой

1. Чем отличается атласная лента от шёлковой?

2.Какая из этих игл нужна для вышивания лентами?

(набор разных игл)

3. Выполнение творческой работы.

Изделия из фоамирана

1. Какой бывает фоамиран? (гладкий, структурный, глитерный)

2.Как называются инструменты для работы с фоамираном?

(бульки, дотс).

3. Выполнение творческой работы.

Шерстяная акварель

1. Назовите особенности данной техники. (многогранная техника, выкладывание рисунка шерстью. В картинах нет острых и четких линий, ярких цветов. Необходимо мылить руки. Оттенки шерсти располагаются от темных к светлым. Используются другие различные волокна для декорирования)
2. Основные этапы работы в данной технике. (Разработка эскиза. Подготовка основы из фетра. Раскладка волокон шерсти основного цвета. Деление на части основного рисунка. Распушение волокон шерсти. Выкладка деталей по несколько волокон. Обработка мыльным раствором. Украшения (бусины, бисер и др.). Проработка деталей. Рамка.
3. Выполнение творческой работы.

Сухое валяние

1. Перечислите все необходимые материалы и инструменты для изготовления сувенира способом сухого валяния. (шерсть, набор иголок с насечками для валяния, губки или коврики, набор наперстков, специальный гребешок для расчёсывания шерсти и сбора её в шарики)
2. Последовательность выполнения шарика техникой сухого валяния. (Скатать шерсть руками в шар, воткнуть толстую иглу перпендикулярно до центра шарика и вытащить назад. Уложить заготовку на губке, равномерно пройти по всей площади, чтобы она уплотнилась. При этом она может сократить свой объём втрое и даже вчетверо)
3. Выполнение творческой работы.

Назовите используемые техники:

			
Сухое валяние	Шерстяная акварель	Изделия из фоамирана	Декупаж
			
Квиллинг	Аппликация	Оригами	Изделия из атласных и шелковых лент

Проектная деятельность

1. Презентация собственного творческого проекта.